

大阪府立大学混声合唱団  
**EWA CHOR**  
第62回定期演奏会

絶望から



2021年1月17日(日) 開場 16:30  
開演 17:30  
たかいし市民文化会館アプラホール大ホール

南海本線「高石」駅よりすぐ

連絡先 加賀谷神奈 [ewa.chor.2020@gmail.com](mailto:ewa.chor.2020@gmail.com)  
Twitter @EWACHOR Instagram ewachor . 2020

本演奏会はチケット予約制です。チケットにお名前、ご在住の都道府県、お電話番号を控えさせていただきます。  
ご予約の際は[ewa.chor.2020@gmail.com](mailto:ewa.chor.2020@gmail.com)まで、ご連絡ください。

### 1st stage

## 混声合唱曲集 「光と風をつれて」

詩：工藤直子  
指揮：前田悠貴

作曲：木下牧子  
客演伴奏：木下亜子

### 2nd stage

## Eric Whitacre アラカルト

「The Seal Lullaby」  
「Goodnight Moon」  
「I walked the boulevard」  
「Water Night」

Rudyard Kipling  
Margaret Wise Brown  
E.E. Cummings  
Octavio Paz

指揮：杉崎皓子  
客演伴奏：木下亜子

### 3rd stage

## 無伴奏混声合唱のための 「After...」

詩：谷川俊太郎  
客演指揮：当間修一

### 技術顧問 当間修一



撮影：財団法人 21世紀協会

「大阪コレギュム・ムジクム」主宰。

大阪音楽大学卒業。在学中よりバッハの音楽に傾倒、オルガニスト及び通奏低音奏者として研鑽を積む。

「ハインリッヒ・シュツツの作品の演奏」を活動の1つの柱にし、その作品を日本に紹介し続ける功績は大であると共に、合唱団・オーケストラにおける現代に生きる表現力は国内外より高い評価を得ている。

これまで36枚のCDをリリース。2008年には「OCM 歌唱发声法改訂版」テキスト、「OCM 歌唱发声体操」DVDを発表。2009年カワイ出版より混声合唱曲集「日本・こころのうた（春夏編、秋冬編）」（鈴木憲夫／当間修一・共編）を刊行。2012年1月全音楽譜出版社より無伴奏混声合唱曲集「この愛しきものに」（当間修一作品集）を刊行。2013年、テキスト「ヴォーチェ・ディ・フィンテとその実践」（全音楽譜出版社）およびDVD「ヴォーチェ・ディ・フィンテによる合唱のための声づくり」（ブレーン株式会社）を刊行。2015年、I.シュタイン原著「ハインリッヒ・シュツツーその生家500年の歴史」邦訳版（東京図書出版）を監修・刊行。

「EWA CHOR（エヴァ・コーラ）」の技術顧問であり、他にも様々な合唱団の音楽監督・音楽アドバイザー・講師を務めている。NHK 全国学校音楽コンクール他、数多くの合唱コンクールの審査を務めた。

1996年大阪文化祭賞奨励賞、1998年文化庁芸術祭音楽部門優秀賞、2001年ABC音楽賞「クリスタル賞」受賞。2003年関西合唱連盟より「長井賞」を受賞。2011年大阪文化祭賞グランプリを受賞。2014年「第49回大阪市市民表彰」文化功労部門において表彰される。

### 客演伴奏 木下亜子



京都市立芸術大学音楽学部卒業、同大学大学院修了。ピアノを中谷弘、宮澤功行、神西敦子の各氏に、チェンバロを春山操氏に師事。学部在学中、第4回ピアノフェスティヴァル（学外コンサート）等に出演。京都芸術祭デビューコンサート出演。

95年独・マタイザー夏期講習において声楽マスタークラスの伴奏ピアニストをつとめる。'97年訓路音楽協会高後賞受賞。'98年青山財団ヨハネス・バロックザール賞を受賞。'99年イーストマン音楽学校夏期セミナー'99 in 浜松において伴奏ピアノクラスを受講。Jean Barr 教授に師事。'04年ジョイント・リサイタル開催。

現在、合唱伴奏・歌曲伴奏・室内楽などにおいて活動を行っている。大阪コレギュム・ムジクムピアニスト。