

■ 第2期 OB・OG 総会・パーティのお知らせ

OB・OG 総会・パーティを来年2月15日(土)にホテルアウィーナ大阪にて開催することとなりました。5年に1度の総会・パーティです。パーティ終了後には、各年代別に分かれての2次会も企画します。同期生等お誘いあわせの上、多数ご出席いただきますようご案内いたします。なお、詳細については、今年12月に発行する会報No.6で改めてご案内しますので、よろしくお願ひいたします。

EWA CHOR OB・OG 会 第2期総会・パーティ

日時：2014年2月15日(土) 13:30～17:00

場所：ホテルアウィーナ大阪

*パーティ終了後、各年代別2次会を開催します。

*詳細は、会報No.6で改めてご案内します。



第1期総会・パーティの様子(2009.2.14開催、出席者140名)

■ 第1期 第1回役員会ご報告

来年2月に開催する第2期総会で諮る議題を協議するため、去る3月16日(土)に役員会を開催しました。概要を以下の通り報告します。

◇第1期 第1回 役員会 開催概要

日時：2013年3月16日(土) 10:00～12:00

場所：大阪産業創造館 6階 会議室A

出席者：浦(S38)、篠崎(S40)、石津・横田(S42)

(20名) 山口(S44)、小林(S46)、園部(S47)、辻本(S50)

伊藤・久米川(S55)、手柴(S59)、福原(S61)

川崎(S63)、友澤・久米(H02)、松浦(H12)

松本(H14)、福本・長山(H20)、岩崎(4回生)

議 題:

1. 第2期総会、パーティの開催について
2. 第1期事業および収支中間報告について
3. 第2期事業計画(案)および予算(案)について
4. 第60回定期演奏会記念事業に向けて
5. 転居先不明者調査について
6. 総会当日のパーティの2次会の開催について
7. その他

*次回(第2回)役員会は、2014年1月を予定しています。

■ 第2期(2014年2月～)OB・OG 会費徴収(案)について

【主な意見】

第2期(2014年2月～)の事業計画・予算ならびに会費の徴収に関してOB・OGの皆様からご意見等ございましたら、下記にお寄せいただきますようお願いいたします。いただいたご意見は、2014年1月に開催する第2回役員会で紹介して協議させていただきます。

<ご意見送付先>

OB・OG 会 幹事 久米 秀樹 (H2年卒)

*ご意見は、電子メールでお願いします。

■ 第 54 回定期演奏会報告

2013年1月19日(土)に大阪狭山市文化会館 SAYAKA ホール 小ホールにて第 54 回定期演奏会が開催されました。ご来場いただきました OB・OG の皆様は以下の通りです。また、恒例となりました江寄健一郎様(S36 卒)のスケッチとご寄稿文も掲載いたします。

○第 54 回定期演奏会にご来場いただいた OB・OG

元顧問	村上 義弘	H11	嘉田 勝
S32	西村 嘉昭	H11	武田 大志
S36	江寄 健一郎	H12	松浦 千佳子
S40	山本 信行	H14	山口 茜
S47	平岡 孝雄	H14	松本 早紀
S48	木本 喜代	H14	松本 千穂子
S55	久米川 貞雄	H16	上道 明生
S55	伊藤 智子	H18	中西 憲一
S57	大庭 譲治	H18	廣谷 望
S57	木戸 秀雄	H18	桑水流 亮
S57	木戸 直子	H18	峰崎 恵里子
S61	福原 幸一	H18	峰崎 直人
S63	川崎 聡	H18	辻 徹平
S63	福原 玲子	H20	長山 佳奈
S63	南方 晴子	H20	小畑 貴稔
H02	大野 美佳	H21	植田 友里
H02	久米 秀樹	H22	宮田 芙由紀
H05	阿部 剛	H22	鎌田 尚也
H07	田坂 悦子	H22	妻鹿 有紀子
H10	亀井 新	H24	宮川 美樹
H11	松浦 由佳	H24	山瀬 めぐみ

<敬称略>

○ご寄稿

文・画:江寄 健一郎 (S36 年卒)

日高義樹氏講演会の余韻さめやらぬ中、次の目的地、午後 5 時 30 分開演のエヴァコール第 54 回定期演奏会会場のある大阪狭山市文化会館 SAYAKA ホールへ急いだ。会場最寄駅、南海電車高野線、大阪狭山市駅まで約 50 分かかった。幸い開演 10 分前に着きことなきを得た。

母校大阪府立大学は、2013年の今年、開基 130 年を迎える。当演奏会も記念行事の一環として行われると開演前、アナウンスがあった。筆者がエヴァ・コールのメンバーを卒団したのは昭和 36 年(1961 年)である。ほぼ半世紀前の化石人間から見れば、目の前のステージに並んだ青春まったただ中のメンバーがまばゆく見えて当然であろう。

第1ステージの外国語 5 曲の後、第 2 ステージの混声合唱とピアノのための組曲、「天使のいる構図」5 曲、作詩、谷川俊太郎、作曲、松本望、指揮、柏原拓斗、伴奏、藤井智文の演奏ステージを入れて、会場の様子をスケッチした。

第 3 ステージ、企画物ステージのあと第 4 ステージ、林光による宮沢賢治の世界、「海だべがど」から始まる 7 曲、この日一番の熱演を堪能した。演奏のあと団員が出口に集合しての歌声もそこそこに家路を急いだ。神戸はさすがに遠い。自宅に着いたのは午後 10 時だった。しかし、日高氏講演会も良かった。さらに、エヴァ・コール演奏会からは元気を一杯もらった。充実の丸 1 日を過ごすことが出来、ひたすら感謝である。



■ JOINT CONCERT 2013 ~彼女がいた風景~ ご案内

来る日 6 月 30 日(日)に伊丹アイフォニックホールにおいて JOINT CONCERT ~彼女がいた風景~を行います。OB・OG の皆様のご来場をお待ちしています。詳細は、同封のチラシ、ご招待状をご覧ください。

■ 転居先不明者調査ご協力をお願い

現在、幹事が管理している OB・OG 名簿において、別紙の方の転居先が不明なため会報をお送りすることができていません。来年 2 月 15 日(土)の第 2 期総会・パーティにはできる限り多くの方にご案内が届くよう、転居先不明者の調査を実施しています。リストにある方で転居先等をご存じの方がいれば、下記までお知らせ下さい。

■ “連絡不要”のご希望は幹事まで

OB・OG 会からのご案内(会報、総会・パーティ等、現役部員定期演奏会ご招待状)が不要の OB・OG の方、または、OB・OG 会から退会を希望される方は、下記の幹事まで“連絡不要”または“退会希望”と明記の上、電子メール等でご連絡下さい。以後、OB・OG 会からのご連絡はいたしません。よろしく願い申し上げます。(久米)

EWA CHOR OB・OG 会報 (第 5 号)

平成 25 年 6 月発行 (発行部数 550 部)

<幹事連絡先>

久米 秀樹 (H2 年卒)