

## ■ 第 63 回定期演奏会及び今後の活動へのご寄付お礼

大阪公立大学混声合唱団 EWA CHOR  
令和 4 年度 部長 杉岡 采音

平素よりご厚情を賜りありがとうございます。今年度部長を務めております、杉岡と申します。

ここ数年は新型コロナウイルスの影響で団員減少が著しく、活動継続が難しくなっております。そのため昨年度から OB・OG の皆様には「つばさ基金」へのご寄付をお願いいたしております。2022 年 10 月 20 日現在で総額 円のご寄付をいただきました。うち 円を、第 63 回定期演奏会における先生方への謝礼として支出いたしました。

ご寄付により団員の負担が大幅に軽減されました。団員一同心より御礼申し上げます。皆様にご支援いただき EWA CHOR は活動し続けることができしております。

新入部員を迎えた新体制で、今後も定期演奏会にむけていっそう練習に励む所存です。何卒ご高配を賜りますようお願い申し上げます。

昨年度、現役部員より「つばさ基金」を活用した活動資金援助の相談があり、「現役部員からのご寄付のお願い状」及び「つばさ基金」の関連資料を、会報 No.17 に同封させていただきましたところ多くの OB・OG の皆様より温かいご支援を賜りました。改めて、心より御礼申し上げます。現役部員からの報告にもありますとおり、新型コロナウイルスの影響による部員減少という困難な状況下ではありますが、EWA CHOR が今後も永く存続して活動できるよう、OB・OG の皆様のご支援を引き続きよろしくようお願い申し上げます。  
(久米)

## ■ 現役部員活動報告

OB・OG 係 津田 新太郎

昨年度から引き続き 12 月会報に寄稿させていただきます。EWA CHOR OB・OG 係の津田です。

大学の統合に伴い 4 月から部の名称を「大阪公立大学混声合唱団 EWA CHOR」に改め、団旗のデザインが変更されました。活動内容は以前と大差なく、年間行事も基本的に旧府立大学時代のものが踏襲されています。

定期演奏会についてご案内いたします。第一ステージは「蝶はばたく朝」。ジョイントコンサート 2021 でも演奏した組曲ですが、活動制限の影響で一部の曲目を除かざるを得ない当時は非常に悔しい思いをしました。今回は我々が副指揮者のもとリベンジに臨めるとあって、一層気が引き締まります。第二ステージは正指揮者による「A Little Jazz Mass」です。練習ではラテン語特有のイントネーションに重点を置いて取り組んでいます。ジャズ調の軽快かつお洒落な調べにご注目ください。第三ステージには当間修一先生にお越しいただき「どちりなきりしたん」を演奏します。テーマは、作曲家・千原英喜が感じた江戸時代のキリシタンの世界観をいかに表現するか。現時点での課題は多いですが、当間先生にご指導いただき演奏会当日には重厚かつ整ったハーモニーをお届けする所存です。

今年度は感染症の影響で実施できなかったいくつかの年間行事が復活し、5 名の新入部員にも恵まれました。このままトラブルを生むことなく定期演奏会の実施に至り、この一年を EWA CHOR にとって良い転換点とすべく団員一同努力して参ります。

最後に団の活動を多方面から援助していただいております

OB・OG の皆様へ、この場を借りて御礼申し上げます。

## &lt; 第 64 回定期演奏会 &gt;

日時：2023 年 1 月 15 日(日) 16:00 開場 16:30 開演  
場所：大阪狭山市文化会館 SAYAKA ホール 小ホール

◇今年度も OB・OG の皆様向けのご招待状はございません。  
◇ご予約等も不要ですので、ご来場の際には、直接会場にお越しいただき、受付にて OB・OG である旨、お申し出ください。  
◇なお、本原稿執筆時点(2022.12.7 現在)の情報です。今後の新型コロナウイルス感染拡大の状況により変更等がある場合には、OB・OG 会ホームページ(<https://ewachor.jp/>)にてお知らせしますので、ご来場の際には、ご確認ください。  
(久米)

## ■ OB・OG 会第 4 期総会・パーティーの開催について

久米 秀樹 (H2 卒)

EWA CHOR OB・OG 会は、5 年間で 1 事業期間と定めて、5 年に 1 度総会を開催しています。前回の総会は 2019 年 2 月 9 日に第 60 回定期演奏会記念パーティーとあわせて開催して 146 名の方にご出席いただきましたが、早いもので次回の総会を計画する時期となりました。

次回、第 4 期総会は、2024 年 2 月 10 日(土)にホテルアウリーナ大阪で行いますので、ご予約いただきますようお願いいたします。なお、パーティーについては、現在のところ新型コロナウイルス感染症対策を施した上で実施する予定ですが、2023 年秋頃の状況を見て実施及び実施形態等を決定する予定です。

## &lt; OB・OG 会第 4 期総会・パーティー &gt;

日時：2024 年 2 月 10 日(土)  
総会 13:00～13:50  
パーティー 14:00～17:00  
場所：ホテルアウリーナ大阪

※総会・パーティーの詳細なご案内とご出欠確認等は、次号会報(2023 年 12 月発行)に同封します。

## ■ 第 63 回定期演奏会ご来場お礼

2022 年 1 月 15 日(土)たかいし市民会館アプラホール大ホールにおいて第 63 回定期演奏会が開催されました。34 名の OB・OG の皆様にご来場いただきました。ありがとうございました。

## &lt; 第 63 回定期演奏会ご来場者ご芳名(敬称略) &gt;

S36	江寄健一郎	H12	松浦千佳子	H31	松倉梨華
S47	渋谷義郎	H15	穴戸俊一	H31	西本彩恵子
S50	吉田 均	H16	上道明生	H31	渡部友瑛
S51	米田 薫	H22	吉田大介	H31	佐藤 雄
S51	米田由岐子	H25	近藤大樹	H31	高辻慎也
S51	黒川真知	H27	谷地勇哉	H31	坂東和弥
S55	久米川貞雄	H28	阿藤和輝	H31	田中滉介
S56	中村文雄	H29	勝間康介	H31	置名一元
S58	中村真喜子	H29	朝比奈修也	H31	高橋良一
S61	藤井玲子	H29	高橋詩織	R02	松本佳大
H02	久米秀樹	H29	吉田享祐	R03	今崎知里
H07	田坂悦子				

<ご寄稿>

文・画:江寄 健一郎 (S36 年卒)

大阪府立大学混声合唱団 EWA CHOR 第 63 回定期演奏会が 1 月 15 日(土)午後 3 時 45 分からたかいし市民文化会館アプラホール大ホールで開かれ楽しみにして出かけた。

2022 年に大阪市立大学と大阪府立大学は統合されるため大阪府立大学の校名での最後の演奏会となった。私ごとながら第 2 回定期演奏会、1961 年 12 月の朝日会館開催を最後に卒団してから 60 年経つ。EWA CHOR(エヴァコール)の EWA は「永遠の」を意味するドイツ語の古語 EWA にちなんでつけられたという。この先、いく世代にも様々な試練を乗り越えてエヴァコールは生き続けていくことだろう。

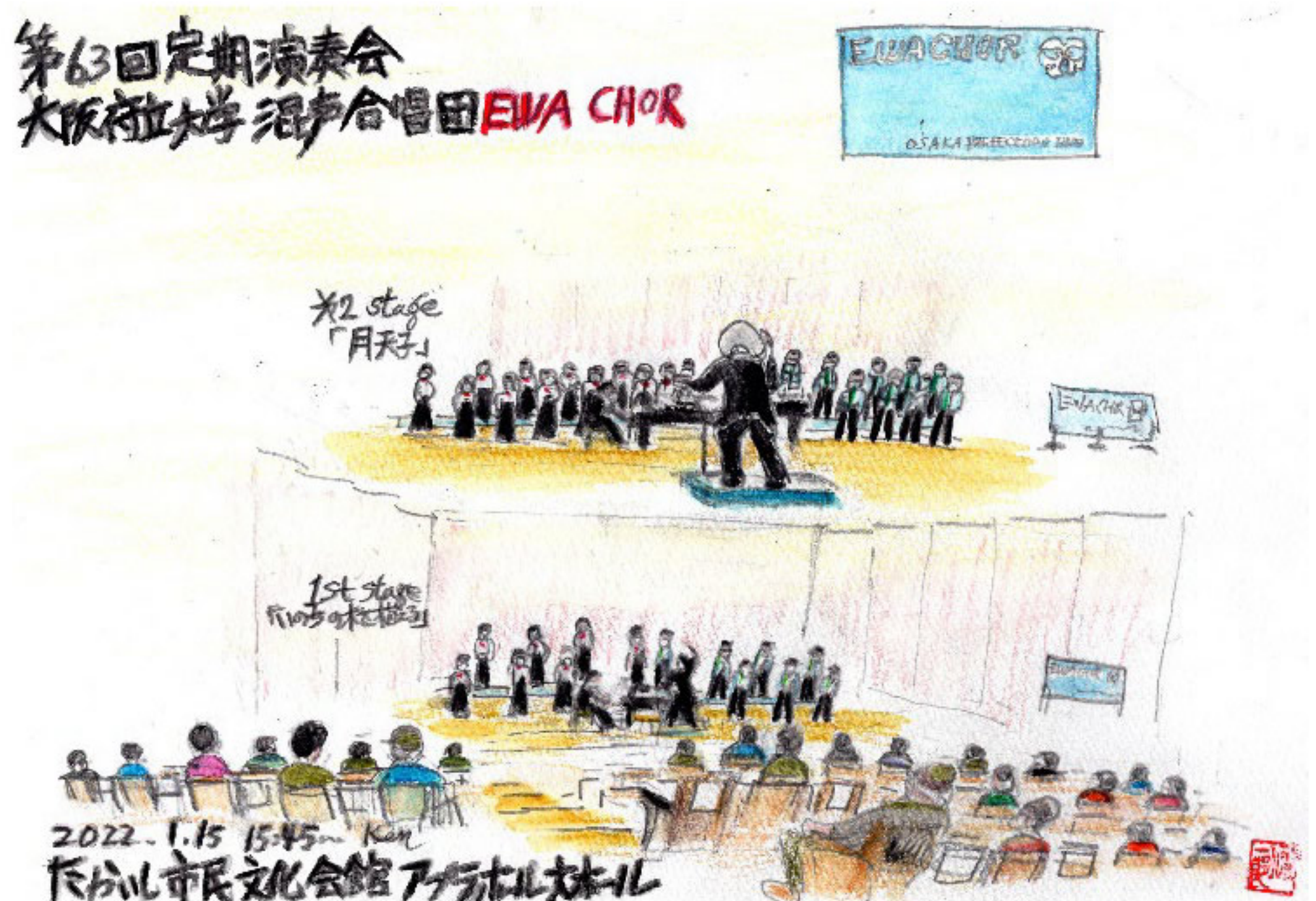
ここ 2 年、特にエヴァは厳しい試練に見舞われた。コロナ感染拡大である。さらにメンバーがソプラノ 6、アルト 9、テノール 5、バス 6 合計 26 人と減ったことだ。ようやく 2 ステージに絞っての演奏会開催にこぎつけたことを会場で配布されたパンフレットで知った。

3 時 45 分、定時に懐かしい部歌から演奏が始まった。第一ステージは混声合唱とピアノの為の「いのちの木を植える」。詩:谷川俊太郎、木下牧子、指揮:前田悠貴、客演伴奏:木下亜子。「樹下」、「梨の木」、「木」、「木を植える」と 4 節に分かれた詩に曲がつけられた。「樹下」では曲は静かに進んだ。「梨の木」ではピアノの音から始まる。鳥のさえずりが聞こえてくる。第 3 節の「木」ではクレッシェンドに変わり、木がどんどん空に向かって突き進む感じだ。木が伐られる。削られる。刻まれる。そして塗られると詩に沿って歌声のボリュームが上がった。「木を植える」で「それは智慧。それは力。生きとし生けるものを結ぶ」と力強く締めた。

インターミッションのあと第 2 ステージ。混声合唱組曲「月天子」詩:宮沢賢治。作曲:千原英喜。客員指揮:当間修一。客演伴奏:木下亜子。演奏の前に指揮者の当間修一さんは「この 1 年、思い通りに練習ができませんでした。」と話し始めた。「1 回練習を飛ばすと影響が大きい。連絡をとりながらやったが、だめでした。そんなことが何回も続いた。どうするとなって、第 3 ステージが中止になった。その時団員が選んだ曲が宮沢賢治の「月天子」だった。お互い中身が分かっている曲だった。皆がこれでいこうと決めてくれました。涙が出てきます。この詩は宮沢賢治が明日も分からぬ病床で書いた詩に曲を付けた歌です。聴いてください。ありがとうございました。」と挨拶された。

通常演奏が終わるとエントランスホールへ向かいそこで歌う。この日はステージで 2 曲が歌われた。歌い終わったあと部長の宇山千晴さんは「1 年間エヴァを守っていきますと宣言して部長になった。コロナの影響が続きました。1 年間、先生方、ご家族、関係者の皆様からのご厚情のお陰で今日を迎えることができました。ありがとうございました」と話し涙をぬぐった。大きな拍手とともに暖かい声援が飛んだ。大いに元気ももらって家路についた。

会場の様子をいつものようにスケッチした。今回はじめて色紙にもスケッチして自宅で彩色した。色紙の原画はエヴァ会報に光栄にも文と画をここ数年掲載いただいた幹事の久米秀樹さんにささやかながらお礼として郵送させていただいた。(了)



毎年の会報で江寄さんのご寄稿とスケッチを楽しみにしている方も多いと思います。江寄さんには、第 52 回定期演奏会(2011.1.15)から 10 年間にわたり、ご寄稿をいただいております。大変感謝しています。

江寄さんとは、これまでずっとメールのやり取りだけでしたが、第 63 回定期演奏会の会場ロビーで待ち合わせをして、ようやく直接お会いして、ご挨拶とお礼を申し上げることができました。

後日、江寄さんから色紙の原画をプレゼントしていただき、自宅自室に飾っています。次回総会の際に、色紙原画を会場に持参しますので、皆様にもご覧いただければうれしく思います。

(久米)



### ■ 団旗(第3代)の新調について

2022 年 4 月に大阪府立大学と大阪市立大学が統合して大阪公立大学が開学したのを機に EWA CHOR の合唱団名は「大阪公立大学混声合唱団 EWA CHOR」に変更されました。これに伴い EWA CHOR 団旗も新調され、2022 年 7 月のジョイントコンサートから使用しています。なお、このジョイントコンサートは大阪公立大学の 3 つの混声合唱団(大阪公立大学混声合唱団 EWA CHOR、大阪公立大学合唱団 いちこん、大阪公立大学合唱団フリーデ)が合同で開催する初のコンサートとなりました。



### ■ 第 3 期会費納入状況のご報告

2020 年 12 月 1 日~2022 年 11 月 30 日に、第 3 期会費を納入していただいた方は、以下の通りです。なお、2020 年 11 月 30 日以前に納入していただいた方は、会報 No.15、No.16 に掲載しています。

(敬称略)

H02

H20

EWA CHOR OB・OG 会報 (第 18 号)  
令和 4 年 12 月発行 (発行部数 550 部)

<幹事連絡先>

久米 秀樹 (H2 年卒)

e-mail