

Joint Concert 2025

～天空の譚歌～

大阪公立大学合唱団いちこん

大阪公立大学混声合唱団

大阪公立大学混声合唱団EWA CHOR

奈良女子大学音楽部

立命館大学混声合唱団メディックス

合同ステージ

混声合唱曲集

「女性詩人による三つの譚歌」作曲：信長貴富

客演指揮：石若雅弥 客演ピアニスト：矢吹直美

2025年 7月 6日(日) 開場15:30 開演16:00

大阪府男女共同参画・青少年センター(ドーンセンター)

京阪「天満橋」駅、Osaka Metro谷町線「天満橋」駅①番出入り口から東へ約350m

JR東西線「大阪城北詰」駅下車。②号出口より土佐堀通りに西へ550m

大阪シティバス「京阪東口」からすぐ。

入場料 500 円 高校生以下無料

お問い合わせ

Mail jointconcert2025@gmail.com

公式X



チケットはこちら



奈良女子大学音楽部

無伴奏女声合唱曲集

「なみだうた」より

序 けい

作詩:竹久夢二 作曲:信長貴富

1.涙

作詩:林芙美子 作曲:信長貴富

4.なみだうた

作詩:谷川俊太郎 作曲:信長貴富

6.雨のあと

作詩:金子みすゞ 作曲:信長貴富

指揮:徳山新菜

1

大阪公立大学混声合唱団

不思議

作詩:金子みすゞ 作曲:石若雅弥

定点観測

作詩:三角みづ紀 作曲:宮本正太郎

おんがく

作詩:まど・みちお 作曲:木下牧子

花は咲く

作詩:岩井俊二 作曲:菅野よう子 編曲:北川昇

今、ここに

作詩:伊藤玲子 作曲:松下耕

指揮:高橋玖琉美、箱嶋優吏

2

大阪公立大学合唱団いちこん

大阪公立大学混声合唱団EWA CHOR

混声合唱とピアノのための

「声が世界を抱きしめます」

1.陽炎

2.窓のとなりに

3.飛ぶ

4.海の比喩

5.合唱

作詩:谷川俊太郎 作曲:田中達也

指揮:赤松結衣、安永朱里

ピアノ:木下亜子

3

立命館大学混声合唱団メディックス

混声合唱組曲

「いまここに」より

I. 林の光

III. うそとほんと

作詩:谷川俊太郎 作曲:上田真樹

混声合唱組曲

「まだ見ぬあなたへ」より

1.たそがれ

2.言葉と呟きのはざま

4.まだみぬあなたへのうた

作詩:みなづきみのり 作曲:北川昇

指揮:田中舞花、錠詰きらら

ピアノ:谷口敦子

4



石若雅弥

京都市立芸術大学作曲専攻卒業。

合唱作品を中心に出版楽譜は約150冊で、どこか懐かしさを感じさせるその作風は幅広い層から好評を得ている。劇音楽や学歌、市歌なども手掛ける。

作曲の傍ら、関西を中心に15団体ほどの合唱団や弦楽合奏団の常任指揮者・音楽監督などを務め、2023年にはニューヨーク・カーネギーホールにて自作曲の指揮をし、絶賛を博す。全国各地で客演での演奏、講習会やコンクール審査員なども精力的に行うほか、多数の合唱団のピアニストや技術アドバイザーも担当している。また、自身が主宰する若手男声合唱団Chor.Draftでは、さまざまな活動を通して合唱エンターテインメントの新たな可能性を目指し、合唱のファン層を広げている。



矢吹直美

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。

アンサンブルピアニストとして主に合唱、声楽、器楽などと共演、国内外で様々な演奏活動を行う。これまで、ブルガリア国立ソフィアフィルハーモニー定期演奏会、コソボ現代音楽祭、May国際合唱コンクール、世界合唱シンポジウムinバルセロナ、ニューヨーク合唱フェスティバルなど出演。昨年、石若雅弥とのピアノデュオリサイタル開催。「一万人の第九」ピアニスト。

茨木市音楽芸術協会会員。大阪成蹊短期大学非常勤講師。